

XII. SITZUNG VOM 12. MAI 1887.

Se. Excellenz der Herr Curator-Stellvertreter setzt die Akademie mit hohem Erlasse vom 10. Mai in Kenntniss, dass Seine kaiserliche Hoheit der durchlauchtigste Herr Erzherzog-Curator in der diesjährigen feierlichen Sitzung am 26. Mai erscheinen und dieselbe mit einer Ansprache eröffnen werde.

Das Curatorium der Schwestern Fröhlich-Stiftung in Wien übermittelt die diesjährige Kundmachung über die Verleihung von Stipendien und Pensionen aus der bezeichneten Stiftung.

Das w. M. Herr Prof. v. Barth übersendet eine Arbeit aus dem Laboratorium für allgem. und analyt. Chemie der k. k. technischen Hochschule in Wien: „Über trocknende Ölsäuren“ (IV. Abhandlung), von Herrn K. Hazura.

Das c. M. Herr Prof. C. Senhofer übersendet eine im chemischen Institute der Universität Innsbruck von dem Assistenten Herrn Josef Zehenter ausgeführte Arbeit: „Über Bromderivate des Resorcins.“

Der Secretär legt folgende eingesendete Abhandlungen vor:

1. „Über einige Anwendungen der periodischen Reihen“, von Herrn Prof. R. Mildner in Römerstadt.
2. „Über die Mechanik des Muskels“, von Herrn A. Jarolimek in Hainburg.

Das w. M. Herr Intendant Hofrath F. Ritter von Hauer überreicht eine für die Denkschriften bestimmte Abhandlung unter dem Titel: „Die Cephalopoden des bosnischen Muschelkalkes von Han Bulog bei Sarajewo“.

Das w. M. Herr Prof. Ad. Lieben überreicht eine in seinem Laboratorium ausgeführte Arbeit des Herrn Dr. W. Fossek: „Über Bestimmung des Kohlensäuregehaltes der Luft in Schulzimmern“.

Selbständige Werke oder neue, der Akademie bisher nicht zugekommene Periodica sind eingelangt:

Auwers, A., Die Venus-Durchgänge 1874 und 1882. Bericht über die deutschen Beobachtungen. Herausgegeben im Auftrage der Commission für die Beobachtung des Venus-Durchganges. IV. Bd. Berlin, 1887; 4^o.

Ganser, A., Die Entstehung der Bewegung. Eine Kosmogonie. Graz, 1887; 8^o.

Vogl, A. E., Anatomischer Atlas zur Pharmakognosie. 60 Tafeln in Holzschnitt. Heft I—IV (Schluss). Wien u. Leipzig, 1887; gr. 8^o.
